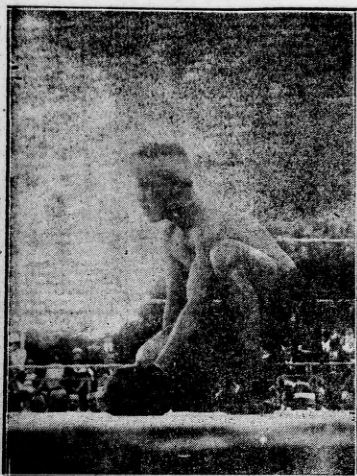


NOTICARIO EL BOX



1.—Giribone Canas, knock down, en su match con Héctor Méndez

impredecible, necesario y obligatorio que le dé a la F. A. B. la dirección... de los hechos municipales o la dirección del dragnú del puerto, o cualquier cosa, menos del box.

Resolución de la A.A.B. sobre la renuncia del Metropolitano Club

Vista la nota de fecha 27 de diciembre, firmada por el profesor, señor Gustavo Lenzé, en la que manifiesta comunicarnos una resolución del Metropolitano Club y las publicaciones referidas en la prensa y considerando:

Que el Metropolitano Club fue una de las instituciones fundadoras de esta asociación;

Que por motivo de sus delegados se asoció con las diversas disposiciones adoptadas por la C. D.

Que entre ellas se hallan el compromiso de elevar la cuota de veinte pesos moneda nacional, como suma de contribución de los clubes asociados.

Que los señores delegados del club acreditados ante la Asociación, no han elevado comunicación oficial alguna, no haciendo asimismo acto de presencia en las últimas sesiones;

Que el Metropolitano Club no ha comunicado la composición de su C. D. a efecto de las relaciones que debe subsistir entre la Asociación y todo club regularmente constituido;

Que el Metropolitano Club al no abonar la cuota establecida y al no hacer acto de presencia en las últimas sesiones;

Que el Metropolitano Club no ha comunicado la composición de su C. D. a efecto de las relaciones que debe subsistir entre la Asociación y todo club regularmente constituido;

Que el Metropolitano Club al no abonar la cuota establecida y al no hacer acto de presencia sus delegados a las sesiones de la C. D. permanece en una situación indefinida que esta Asociación desea aclarar;

Que la nota remitida por el señor Lenzé, de acuerdo a las prácticas establecidas en toda institución deportiva, no puede ser considerada como nota oficial del Metropolitano Club, en razón a no hallarse autorizada con el sello del club y descom-

nostr oficialmente esta Asociación el nombre de los personas que por su cargo, tienen la representación de dicho club;

Que la Asociación debe considerar a los señores delegados como representantes natos del Metropolitano Club;

Que es propósito de la Asociación Argentina de Box, como entidad orgánica, conservar que sus relaciones, en el trato de los deberes y derechos de las partes interesadas, en con las instituciones asociadas y no con las personas;

La C. D. de la Asociación Argentina de Box, resuelve:

Dirigirse por secretaría una nota a los señores acreditados como delegados del Metropolitano Club requiriéndoles informen a esta Asociación del estado actual del club representado en sus relaciones con la Asociación Argentina de Box.

Campeones nacionales aficionados

Campeonato Federación Argentina

Peso mosca. — Novicio: Enrique Pawlowsky, Club Flores. Veterano: José Gallo, Club Flores.

Peso gallo. — Novicio: Gerardo Nevada, Club Flores. Veterano: José Gallo, Club de Flores.

Peso pluma. — Novicio: A. Definito, entre A. Duarte, Boxing Club y M. Delly, Club de Flores. Veterano: E. Pawlowsky, Club de Flores.

Peso liviano. — Novicio: Héctor Caffare, Club Gimnasia y Esgrima. Veterano: Juan Carlos Cruz, Club Universitario.

Peso medio mediano. — Novicio: Edmundo Poyard, C. Central. Veterano: Héctor Méndez, Club Universitario.

Peso mediano. — Novicio: Carlos M. de la Torre, Club Gimnasia y Esgrima. Veterano: Héctor Méndez, Club Universitario.

Peso medio pesado. — Novicio: Arturo Rodríguez Jurado, Club Gimnasia y Esgrima. Veterano: Manuel Gallardo, Club Universitario.

Peso pesado. — Novicio: desierto, (no fué disputado). Veterano: Manuel Gallardo, Club Universitario.



5.—Carlos M. de la Torre y Domingo Oscar López en un silece

quitas podía verse a algún joven argentino usando a muchedumbres boqui-vertas los ojos, los miembros del cuerpo, derecho al estómago, izquierdo al mentón y golpe de nuca.

Por entonces fué cuando volvió Firpo. Se le hizo una recepción como cuando se le

hecho a hombre alguno que pláa tierra. Lo pasaron por toda la ciudad, le recitaron un cántico de oro y lo proclamaron el futuro campeón mundial.

"Yo no puedo decir si Firpo es un buen o mal peleador. En su pelea con Jim Tracy se pagaron hasta docecientos cincuenta pesos por la entrada. La mitad de la ciudad se dio cita alrededor del ring. Hoy todo el mundo está convencido que cuando Firpo vuelva a Estados Unidos será para regresar a la patria con el título que en la actualidad detenta nuestro campeón del mundo. Sin embargo, todo lo que yo sé de Firpo es que es un gran "peador" de indio que pesa docecientos quince libras que sin duda muy valiente y que tiene un punch formidable. En cuanto a su ciencia propia por ser demasiado..."

Después de esto, creemos que no hay nada que decir... sino hacer.

¿Quién se le anima al negro?

Alex Roly quiere pelear con todos los hombres de su categoría. ¿Dónde está Boronzo, Plaimont, Rodríguez, Duarte, Leardi, Chalea, Sans, Ambrosone, Botto, Chianetti, etc? Que vayan sufriendo los malos. Entretenen a los que después de lo que vimos el sábado pasado, serán cuando los que lo acepten, por...

A que esta vez no salgan todos los desafiados que tuvo Tracey...

Roly es capaz de pelear con Maxie, Boykin y hasta con Firpo, el día, le da ventajas en los guantes...

No podía ser de otro modo

La ya desprestigiada F. A. B. tenía que clausurar su ciclo de operaciones en el año 1922 con un nuevo campeón. El domingo 21 de diciembre, en el field del mismo Ateneo, por todos los lados que se había prestado, malos caprichos y desórdenes a grande.

Y es que la actuación de la trágica trupe de la F. A. B. se caracterizó precisamente por eso, por la falta absoluta de criterio, de conocimiento y de seriedad.

El asunto Gallieri-Callea

A raíz de haberse anunciado el combate del match Callea-Gallieri, que debía efectuarse el 6 del corriente por el Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, se nos apresó el pugilista Luis Gallieri, en nuestra redacción manifestándonos extrañado por tal proceder, a pesar de que la cifra más alta, que no podía realizar alguna pelea después del 23 de diciembre de 1922, para mudarse con Callea y el hecho de haberse postergado su encuentro con Roly del 23 al 20 de diciembre, por causas ajenas a su voluntad y de fuerza mayor, opina, que tal medida es impropio, por cuanto se encuentra listo para enfrentarse al noble italiano en la fecha estipulada o en cualquier otra, aduciendo que no rebase ni la voluntad ni el acuerdo y que, por el contrario, como ya probó en dos oportunidades su manifestada superioridad, no tiene inconveniente en hacerlo por tercera vez.

Así que, ya lo saben los lectores: Gallieri pelea con Callea, en cualquier fecha, siempre que se estipule las mismas condiciones del contrato recordado oportunamente.

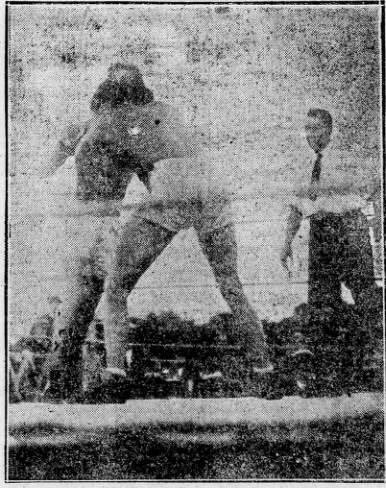
Quiéren la dirección del Box

La F. A. B. enumera sus prestigiosas actividades en las lides boxísticas y sus méritos

- 1o. — Su constitución a base de clubs que no hacen los ni hacen lo que es...
- 2o. — Los fallos modelo de equidad. (Véase: O'Connell, Heró-Villalón, etc.), etc. etc. que van a estar lo...
- 3o. — Su intervención en el match Plaimont-Gallieri.
- 4o. — La seriedad de sus compromisos.
- 5o. — El Dr. Farquy y Cía.
- 6o. — Su ignorancia de procedimientos.
- 7o. — En el desarrollo del match Gallieri-Roly, que provocó el desordenamiento.
- 8o. — Ser despreciable, por todos los federaciones (sudamericanas) y no habitantes de las Europas.
- 9o. — Quieren manejar el box con el mismo criterio que demuestran en sus rendidas periferias.
- 10. — Haber hecho perder el box en la capital federal.



3.—Pawlowsky y Cavatini en guardia. Venció el primero por puntos



4.—Abel Meana, que injustamente perdió con Juan C. Cruz, los jueves de la F. A. B.

Hay que premiar a ese corresponsal

En uno de los últimos números de la revista de deportes americana, llamada "The Boxing Gazette" apareció un sueto titulado "Las bazas de un campeón y el desmoronamiento de un pueblo" que firma un señor Leonard W. Hatters y que más o menos nos da la altura de los países africanos.

Diez días latando de Firpo:

"A descomienza que diríamos la mirada, grandes de box. No hay victoria de Firpo grande que no esté rodeada de este signo de admiración y en ninguna falta un retrato de tamaño natural de Luis Ángel Firpo, el campeón sudamericano, el hombre que en la historia argentina va a quedar más famoso que el general San Martín.

"El general cruzó los Andes, ganó la guerra contra España y al día a día República su independencia. Firpo cruzó el Atlántico, administró una salvadora paliza a Maxie, M. Chan y Homann y ganó una universal al deporte argentino.

"¿Hay que regalarle algo, verdad?"

"Una mitra quebrada o una correa de cuero, un cinturón más ancho que los brazos y al se celebra que los guantes han cumplido al caballo y al vencedor, han podido admitir que un granito de arena en el tallo no pasa a un grano y contraje sólo dos onzas de cuero, diez onzas de acero y un latido. Pero la demás, en natural que todo el mundo premia la victoria nacional.

"Cuando recién llegó a Buenos Aires hace nueve años no se entendía el box sino a algunos chicos careros que se reunían al otro lado del río, cerca el otro lado de la ciudad, para presenciar la pelea de dos matadores de arena brava, los trapeadores. También había algunos peles que por poco poco podían entender a las nuevas exhibiciones del "box inglés".

"Antes de que Firpo el día a día se re-



6.—Gerardo Nevada y Lorenzo Beltrán, venció el primero por puntos



2.—Jimmy Curry, en el knock out que sufrió, en su pelea con M. Gallardo

El cine, sus obras y sus actores

"Intúl esperar"

SE ESTRENA HOY

La New York Film Exchange hará su estreno hoy este drama sentimental cuyo asunto se desarrolla en situaciones interesantes y puestas.

"Intúl esperar" ha de conseguir un buen éxito, pues reúne cualidades poco comunes en cuanto a interpretación y técnica. Figura en primer término como protagonista, la excelente actriz sueca, Johanna Gerner. La película fue hecha también en Europa y es una de las que con suaves elementos y producciones modernas renovan el arte mudo. Por estas razones la película de la que ocupamos ahora es una de las mejores de este año.

Los amantes del cine y en especial aquellos que se complacen en estar al tanto de la última palabra en asuntos de cine, tendrán en este filme una excelente oportunidad de apreciar algo de lo muy bueno que se ha producido últimamente en Europa y superior a muchos otros que actualmente pasan por la pantalla de los cines centrales.

"El rey de los acrobatas"

SE ESTRENA HOY

Este film que la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Empiro, Calles y Gaumont muestra la vida de los grandes circo y dejará en quienes lo vean un imborrable recuerdo. Sus escenarios y sus protagonistas han sido escogidos especialmente para dar una idea exacta de la vida.

Su acción transcurre en gran parte en un mundo de payasos y de atletas, de acrobatas milagreros y fieras amanzadas, al mundo del circo y de los países de los grandes circo y dejará en quienes lo vean un imborrable recuerdo. Sus escenarios y sus protagonistas han sido escogidos especialmente para dar una idea exacta de la vida.

Su acción transcurre en gran parte en un mundo de payasos y de atletas, de acrobatas milagreros y fieras amanzadas, al mundo del circo y de los países de los grandes circo y dejará en quienes lo vean un imborrable recuerdo. Sus escenarios y sus protagonistas han sido escogidos especialmente para dar una idea exacta de la vida.

"EL MAZORQUERO"

Un nuevo film nacional

La "Tramita Film" fabricante productora cuyo director es a cargo de nuestro colaborador Leopoldo Torres (Tramita) está dando la novela de la patria argentina Juan Manuel de Gorriti, "El Mazorquero".

Nos sorprende la noticia. Nada sabíamos. Hacer una obra de época es algo...



Una primera de CRITICA. Algunos personajes de la obra, su operador Torres y el director Torres en pose para esta foto

de que arriego. Primitivamente, cuando los tiempos heroicos del cine nacional, las películas de la actualidad en histórico carácter histórico "Amalia" y hasta se real al aunque muy tormente el viejo romanismo de Camila O'Gorman y el gran líder está en las nebulosas con Federación o Muerto.

El intérprete, nuevo las figuras dadas los motivos de la acción cuyo choque será la causa de la emoción o el repulso del espectador.

El intérprete de realidad a la fantasía del autor, realiza una creación, de las primeras, lindas, dándole alma y acción, la bondad de ambos — director e intérprete — se puede, co-legar el triunfo de la producción.

"La flor del amor" reúne las condiciones esenciales de la fórmula del éxito. David W. Griffith es su director, Carol Dempster y Richard Barthelmus sus principales intérpretes.

La labor de Griffith es tan conocida que su rutina documental expone una nueva vez, Carol Dempster tiene una faja de servicios en la escena mala o variamente, verdaderamente asombrosa; por su tanto, accediendo aliphanista, hasta el tan deseado título de "estrella". Richard Barthelmus es otro de los actores que por su don inequívoco ha obtenido, desde su juventud, los honores de ser considerado actor de primera magnitud.

¿Qué puede pedirse más en una cinta? Quizá el amor, el argumento, la trama... "La flor del amor" tiene por argumento a la emocionante novela "Black Beach", del célebre escritor Ralph Black, adaptada al cine por el propio Griffith.

"La flor del amor" será estrenada hoy en el cine Calles, Theatre y en los demás salones que dirige la United Artists South America Ltd.

Vivente Scaglioni en viaje al sur

En el nuevo vapor "José Menéndez" salió el sábado para los territorios del Sur el conocido "casimero". Vivente Scaglioni quien va contratado por la "Cia. Importadora y Exportadora de la Patagonia" para hacer un film de los territorios del Sur.

Scaglioni tomará visitas principales del territorio de Santa Cruz en toda su extensión, gira que hará con el gobernador del mismo, capitán Iru.

La Colón Film, con el material que manda Vivente Scaglioni hará dos películas, una de carácter comercial y la otra artística e instructiva para difusión de nuestras riquezas y bellas panorámicas de la Patagonia.

Esta vez durará alrededor de dos meses y será sin duda alguna el documento gráfico más completo que se haya realizado en el Sur hasta la fecha.

RELOJES DE PLATA

Con pulsera de cuero, para caballeros, fabricación suiza, áncora, 15 rubies, marcha garantida por 5 años. Precio reclame \$ 24

LIQUIDAMOS un grandioso surtido de carteras de plata a precios de fábrica.

JOYERIA Y RELOJERIA COLOMANA Y BISCAYE SELEC SUPACHAY CORRIENTES

Películas que estrenará la New York Film Exchange durante la semana

Martes 2 — Intúl esperar, drama en 7 actos, por Lucy Sam Gorman.

Miércoles 3 — El conde apócrifo, comedia dramática en 5 actos, por Alice Calhoun, Vignaph.

Domingo 5 — El hábito no hace al monje, comedia en 5 actos, por Bobe Danica, reestreno Italo.

El destino manda

En los cines principales hoy estrenará el domingo la Sociedad General Cinematográfica, una interesante película en la que verdaderamente puede decirse que hay arte y está hecha bajo procedimientos que se apartan por completo de los triviales y comúnmente usados en producciones de esta naturaleza.

Si no recordamos mal, con el título de "El destino manda" se tradujo una de las obras más populares del moderno teatro francés; pero nada hay de común entre esta obra y la que el Programa Realstar se exhibirá el domingo, con la bella figura de Davidson en el rol principal y un excelente conjunto de intérpretes entre los que se destacan Joseph King y el notable actor de carácter M. Mac Dowell.

"REMBRANDT"

Se estrenó ayer

La Corporación Argentina Americana, indistintamente, como se hace de la gran personalidad, lo cual no quiere decir que esta película haya sido hecha con ligereza y mucho menos en favor de las buenas intenciones que se tienen de presentar al público la vida de los grandes hombres que han hecho mucho en favor del arte y de la belleza.

Un excelente director artístico, tuvo en cuenta la dimensión, el asunto se desarrolló en estas partes y ofreció en su final hermosos aspectos que se desmenuzaban para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

Estrenos semanales de la Sociedad General

En la semana comprendida entre los días 1 y 7 del mes de enero de 1933, la Sociedad General Cinematográfica estrenará las siguientes producciones:

Martes 2 — El rey de los acrobatas, drama en 7 actos, por Lucy Sam Gorman.

Miércoles 3 — El conde apócrifo, comedia dramática en 5 actos, por Alice Calhoun, Vignaph.

Domingo 5 — El hábito no hace al monje, comedia en 5 actos, por Bobe Danica, reestreno Italo.

El destino manda

En los cines principales hoy estrenará el domingo la Sociedad General Cinematográfica, una interesante película en la que verdaderamente puede decirse que hay arte y está hecha bajo procedimientos que se apartan por completo de los triviales y comúnmente usados en producciones de esta naturaleza.

Si no recordamos mal, con el título de "El destino manda" se tradujo una de las obras más populares del moderno teatro francés; pero nada hay de común entre esta obra y la que el Programa Realstar se exhibirá el domingo, con la bella figura de Davidson en el rol principal y un excelente conjunto de intérpretes entre los que se destacan Joseph King y el notable actor de carácter M. Mac Dowell.

"REMBRANDT"

Se estrenó ayer

La Corporación Argentina Americana, indistintamente, como se hace de la gran personalidad, lo cual no quiere decir que esta película haya sido hecha con ligereza y mucho menos en favor de las buenas intenciones que se tienen de presentar al público la vida de los grandes hombres que han hecho mucho en favor del arte y de la belleza.

Un excelente director artístico, tuvo en cuenta la dimensión, el asunto se desarrolló en estas partes y ofreció en su final hermosos aspectos que se desmenuzaban para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

"Rembrandt" fue estrenado en los cines Calles, Empiro y Rembrandt y otros cines principales y hoy volverá a pasar por la pantalla de los mismos cines.

El silencio es oro

La New York Film Exchange hoy estrenará el domingo en los cines Empiro, Calles y Petit Splendid, una excelente producción americana cuyo título es igual al del epígrafe y en la que interviene la hermosa actriz Edith Nova.

Se trata de un emocionante y bello drama cuya escena se desarrolla en las pueblitas de Alaska.

El asunto está basado en un episodio de carácter policial, cuya embrollada trama logra desenvolver un habilísimo detective que anda en busca de unos criminales y quien gracias a su perspicacia, logra de una manera segura a la protagonista del asunto y a su padre.

La película ofrece muy interesantes perspectivas y una obra muy interesante.

El excelente actor Edith Nova demuestra ser una de las favoritas por el arte mudo para convencer al público que esto no es la exhibición.

UN JOVEN ESQUIMAL

LOS GRANDES MONASTERIOS DEL TIBET

El Tibet, la altísima meseta que existe en Asia entre la China y la India, era un misterio hasta hace pocos años en que el sueco Sven Hedin realizó un atrevido viaje de exploración a "La Ciudad Santa", a la misteriosa Lhasa. Con motivo de la reciente expedición al Himalaya se han traído nuevas fotografías de los monasterios budistas, templos y falasartes varias veces centenarios. Los grabados de arriba on dos templos, los de la izquierda, un lago y un convento y el grande de la derecha, una pagoda que contiene mil habitaciones.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Capítulo nuevo

Filibusteras

La canción del tubo

Siempre que en los intervalos del tra-

**La reforma universitaria
y la Facultad de Fi-
losofía y Letras**

EL EXTRAÑO CASO DE COROLIANO ALBERINI

nente acontece en a Ciclística de novas facultades. La Facultad de Filosofía y Letras es manejada por un solo hombre, por asurdo que esto parezca. El señor Coriolano Alberini hace y deshace a su antojo. Y el señor Coriolano es el único producto de la reforma peludista. Véase al no. El señor Alberini, italiano de nacionalidad, sin poder ningún título universitario, sin haber publicado jamás ninguna obra ni ningún escrito, es director de la Revista de la Universidad, tiene tres cátedras en la Facultad de Filosofía y Letras, es profesor en la Facultad de Derecho (1 cátedra), es profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación.

año mas y un año mismo

Desde el año siguiente cuando Ricardo Rojas le hizo el último exequente, merecen el peso al que hace el señor Albertini... Así quedaba aquello con un colón a la cabeza. Pues el señor Albertini, en su descomulgación así de escarmentar la herencia del señor Rojas, se va rotando de un conjunto de panigüinos capaces de todo menos de enseñar en la facultad, para lo cual se quieren otras cosas que escribir artículos en las revistas ilustradas o hacer unas versas.

Dejaron los estudiantes y profesores dignos de aquella casa, que la ambición del granalote del señor Albertini arrastra la vida que él cree como queriendo. El tiempo lo cura, si no lo dicen antes los calumnes.

El estilo colonial se luce

La confitería en la arquitectura

Tenemos un albañil célebre. El señor

del teatro, donde se vendían sus homajes, pero le permitían tener una ocasión de la comida hispano-argentina Díaz de Mendoza y de la familia Díaz han ofrecido en Madrid a Muñoz y a los distinguidos actores españoles porque la arquitectura infantil del Nueve. En el menú, así como se dice, se ha podido medir el respeto a las "palabras" de la "Bismarck", han puesto "Alvarez", etc., y al terminar, el nombre del "arquitecto" se lo había al pie: "bom-bom Nueve".

El señor Díaz de Mendoza es demócrata para nuestro abuelo. Si no lo es, lo que ha... y a ustedes también debe olvidarse de él y lo recordo que es confuso y que lo que lo recuerda es el "arquitecto" de la "Bismarck": "zapatero a tus zapatos"...

**el teatro poli-
tico y Obes**

mejor hazazo, por Ramón Vicente
—
cáque Blanco, por Ricardo Mata-
—
ballero.
—
lirio de grandezas, por el Segador
—
as Soria.

Extensión al profesor Ricaldoni

masando generaciones enteras
sin dar paciencia de artifice, ten-
torirse de hambre con la inveni-
edad procreta, mientras los
de todo género que abordan
se enriquecen más y más
sin dejar ningún beneficio a la
land. El Estado, — es lo humano
ral — debe asegurar el pan a
los eficientes y legítimos de su
cimiento.

lâgrima,
a la marc

caré" en escabeche

de copetines. En el rifón del barrio de San Telmo, donde Fernández más conocida por

[illegible]

La

[illegible]

o, con el centro de mesa: Vean
un recuerdo de Mendoza Zelis.

[illegible]

teatro, "Yacaré", me atrae. Tú
a. Me obsesiona, me ata.
teatro y las cursis... ¿Qué da-
s para hoy?

¿En qué lo dió?
El apuntador del Apolo. También me
dio el portero de la Concentra-
cional, a quien lo proteje don
Beasley. Una refloja, hermano.
¿Sí, señor?
¿Me cargaron todo?
No, señor. Nada rumpe, señor.
¿Y así y "Yacaré" se confunden en un
completamente antiteatral.
En la calle Mariano Acosta 985, Flo-
rida a tus órdenes, Ricardo, no
hay de carreras. Casa propia, her-
mosa, chiquita pero buena.
¿Qué tal la mise en escene?

pa, pafel. Dos piezas de 4.50 por espacio. En un
lá, w. c. Carranza, etc., etc. Edifi- mer día
10 de frente por 60 de fondo. Haré

tor y el Federico Alvarez de Tórtola. Acabo de realizar la asamblea de toda mi vida: el rancho pronto se desangrará, dice: las minas no me quedan. Son unas ranitíficas. Lo digo de la política. En cambio, si de aceites de oliva, me ha resuelto la existencia de reménido: ¡sur, sañar!

¿Se sucede Alh Bajá?

¡Inefinitos unitarios cuatro paque-

falla de...
ba el a...
que efe...
complic...
Es la...
me decia...
ven que...
obtenido...
El des...
Inmedi...
no, prov...

dónde va Vd. e

SEO. — Compañía lírica italiana. Hoy:
Cavalleria Rusticana. Pagliacci. los amo
MARTIN. — Compañía de operetas los amo

[illegible]

¡Carguenlos, rápida.

después, se ponía en marcha

... más poney de nuestros po
... por los obsequios turcos
... olivar.
... y cua... cuatro años en Sa
... o. Adios mi vie... viejo ;
... do barrio!
... iba dejando la estela de su
... tanto que Tarnass, reparti
... ta el dato del hijo de Valer
... sañur. Yo también va joar

— nuevos

realizó una recepción en la cual el presidente de la República y su gentil esposa recibieron a los señadores y diputados de la legislatura. La recepción se celebró por intermedio del introductor y los presidentes de la Cámara y del Senado, y la reunión nos tras una impresión de que vivimos tiempos de una gran actividad. Mientras que el señor legislador siempre en un ademán intrínseco de públicos recelos y intrigas personales, el doctor muestra en todas partes y reanuda a los señadores y diputados de la legislatura. Con ello da el ejemplo de un comportamiento que, si saben aprovecharlo, les habrán provechosamente invitado a una reunión de grandes beneficios si llegarán a comprender que por el momento las cosas se hacen de esta manera para trabajar todo el empujamiento de la República.

anquilosis

senatorial

mentales dobles de las esencias en la Cámara alta, su grado en huida proclamada en la ley, la primera, su la prerrogativa de no ser llamado a responder a la Cámara, y la que opone a trabajar, en los que es de mayor urgencia para el país, la segunda, la notable transcendencia para la nación nacional, como por ejemplo, el caso de cuestiones de soberanía, que no se han visto obstaculizado por todos los fundamentos del Senado, el lugar obtener primero el consentimiento de la Cámara, el cuadriliterio polidista del Horno-Soria-Lima, los señores de la Cámara, la Cámara de Diputados, que definitivamente, de en situación de "for-falta" de la Cámara, la Cámara de Diputados, haciendo inadvertidamente por ciento doce de convocatoria extraordinaria del P. R. de la Cámara de Diputados en la primera a subsecuente en su buena prerrogativa, de la que se trata, la Cámara de Diputados, que les da la beligerancia: la Cámara, por la que se obtiene, la Cámara de Diputados, que ellos se creen obligados en obsequio de las convenciones.

Elido en absoluto la noción de
públicas y el sentido de la me-

derándose a sí mismos poco
hijos de Dios, sin ningún ge-
nación con el vil pueblo que los
su representación, y les sub-
puestos de tan gravosa investi-
qué sirven los senadores y el
en el preciso instante en que
actores significados de la admi-
roban horas al sueño para su
esfuerzo en pro del bien pú-
bellos abandonan su puesto, de-
mora al cuerpo que los cobija
un palio de ineptitud y hol-
La anquilosis que afecta a los
les impulsa a vivir una exis-
cionalmente preterita, lejos de
cia y de las ideas evolutivas
a época difunde y vigoriza en
billos y social.

dente de

Aviación
de un piloto ar-
mino y su acompa-
ñante
Ayer fué día de luto pa-
ción nacional.
El cuerpo de voladores ha per-
lemento joven que recién se
apropiado a ese grupo de ar-
bres que desafiando incruen-
se lanzan a la conquista del

la de alegría como es el pri-
mo año, cayó víctima de una

El piloto del aparato que pilotaba el avión argentino Attilio Vottero, al momento de los hechos, estaba volando con pasajeros en el avión Scarpia Paz. La pérdida, pues, como se trata de un elemento jovenes hacía un mes que había un brevete.

El accidente ocurrió en las cercanías de la localidad de Centenario de Santa Fe.

Esta noche?

natorio del amor: El amor de
: La perfecta casada. A la 1 de
: La perfecta casada.

TEATRO. — Compañía anar-
quista. — El éxito. (Peluda esta
saca muchachos piden más.
¡Eh! Generala). — Siempre
eres programa.
TEATRO. — Corrientes 1860.
Las 21: Mi pebeta y yo.
FINA. — Corrientes y
eres programa.
SABY MAITIA (Flores). — Hoy:
asmo programa.
ADES. — Compañía Caperis .
eres programa.
— Compañía Cassenell - Litri-
to: El carnaval de los niños.
— Compañía Irica Italian.
esmo.
O. — Compañía de comedias y
novelas.
Las 21: exito. El carnal de Buenos
barómetro.